

# **Jongensdroom / Beeldenstorm**

Gedichten over homoseksualiteit en autisme

*Frederik Boven*

Schrijver: Frederik Boven

Cover: Painting Of A Surreal Scene © Tritooth | Dreamstime

ISBN: 9789402157765

© Frederik Boven

# Inhoud

## Bundel 1: Jongensdroom

Slechts een tafelblad	5
Bestemming	6
Vertrouweling	8
J.	9
Vrijheid blijheid	10
Schuttingtaal	11
Muze	13
Kinderspel	14
Glasblazer	15
Kielhalen	16
Welwillend	18
Gewoon jij	19
Gegeven	20
Dubbelglas	21
Leukedingenlijstje	22
Nu de zon	24
Deelgenoot	25
Thuisvocht	26
Posities	27
Zwerver	28
Wachter	29

Zien zitten	30
Nasmaak	31
Niet meer	32
Doorleven	33
Aanklacht	34
Bekentenis	35
Ons toch	36
Zonsopgang	37
Kapstok	38
Verstrengeling	39
Wereldvreemd	40
VERBEELDBOSDWAALD	41
Hapje hart	42
Ruggelings	43
Gepasseerd	44
Afscheid	45

## **Bundel 2: Beeldenstorm**

Gespreksstof	47
Neerslag	48
Bankje bij Hekkum	49
Nabeeld	50
Beeldenstorm	51
Tempeldienst	52

Uitstapje	53
Handig	54
Een leegte	55
Uitgewoond	56
Thuisvocht	57
Offer	58
Anticipatie	59
Kleinood	60
IJling	61
Wrederwater	62
Incogito	63
(T)wijfel	64
Kiekje	65
Datingsite	66
HEMM	67
Tekenen	68
Buikvlinder	69
(Z)onderplons	70
H(ond	71
Nazaten	72
Brei(n)	73
Good Night	74
Downy	75
The Thinker	76
Inter-ruption	77

# Bundel 1: Jongensdroom

*Voor J.*

## **Slechts een tafelblad**

slechts een tafelblad  
scheidt ons nog  
zo lijkt het even

enkel een staren  
- je lege glas -  
raakt mij nu  
    schijnbaar  
onuitstaanbaar

ongewild weer twee  
echter - onder een  
onafgewerkt plafond

zelfs twee willen  
op hetzelfde gericht  
bereiken niets anders  
dan afscheidelijkheid

## J.

je beminnelijke personage  
dat in mijn *cellphone* leeft  
in snelle berichtjes  
van 160 tekens

die goedmaken  
–met woorden: “sorry nog van laatst”–  
wat *out of character* onbehouwen leek  
–en daden: “nu halverwege je geschiedenis” –

die vragen  
–waarbij *mindfulness* subtiel doorklinkt–  
naar wat vluchtig mededeelbaar is  
“Hoe was je weekend, ben je nog gebronsd?”

die initiëren  
contact dat daardoor wederzijds blijkt  
“maar weer eens afspreken?”  
“*let me know*”

## **Posities**

een beeld van je kijkt me lachend aan  
het vraagt de weg weer naar boven  
ik blijf omdraaistaan op de trap onderaan  
iets in mij lacht terug van onder mijn gezicht

gekniel kus ik je koudstenen voeten  
de ring om je zorgvuldig afgewerkte teen  
ik kniel waar ik je vroeger had aanbeden  
wachtend op een stem die zegt: "sta op"

ik schop scheuren in je schenen na minuten  
draag je de trap op over mijn schouder even  
sta ik wijdbeens boven je zit oneerbiedig op je  
dan sta je naast me en loop je met me mee

# Bundel 2: Beeldenstorm

## Gespreksstof

ploegen dat ontvankelijk maakt  
–geweld dat zijn tegendeel oproept–

laat achter:  
omgewoelde aarde

waarin uit eens terecht begraven zaden  
anders-vruchtbaar onkruid opschiet

meegelokt door je ontwapenende zaaizang  
raakt mijn oogstos verstrikt  
in een niet meer beschut restgewas  
totdat ik hem manmoedig losgesel

molshoop waarin ik mezelf vind  
–naar jou toegegroeid, of van je af–  
is dat wat achterblijft, in de berm  
als ze zijn gaan liggen, de stofwolken?

## Datingsite

daar in dat diepe schijnbaar blauw  
waar je wijkt en tegelijkertijd  
aanwezig de wereld inkijkt  
toont en verbergt zich iemand die  
meer is, stuwmeer in rondgesnoeid zand

schuin in de wind bewoon  
je de stoepen van je hoekloze mond  
waar je speelt terwijl de straat  
zwijgt alsof er buiten je niets gebeurt  
je van binnen een vrolijk geheim meezeult

wolfje dat bijna toehapt  
–aarzeling die in je wang waait–  
vergeeft met ogen van avonturijn  
om dan, ik stel me voor, vingerzingend  
in ontlokte geluiden op te gaan